

Céline Dorsaz : de l'art dans la vie

Sans le savoir, j'ai rencontré Céline Dorsaz a un moment charnière de sa vie, un de ces carrefours où s'entremêlent les sentiments : le soulagement, l'espoir, les doutes, l'enthousiasme et surtout une sorte d'effervescence contagieuse.

Céline est éducatrice. Elle a travaillé en institution durant une bonne dizaine d'années. Elle a aussi suivi une formation exigeante pour devenir art-thérapeute. L'être humain est toujours au cœur de son engagement et l'envie de soulager, d'accompagner. Par l'art-thérapie, elle souhaite le faire d'une façon créative et personnalisée en aidant l'autre à devenir acteur de son évolution.

Au cœur des actions : une grange !

Pleine d'enthousiasme, Céline me fait découvrir le lieu où prendront formes ses projets : une grange rénovée à l'entrée de Châtaignier, un espace qui me laisse pantois. Bien aéré, haut, spacieux, il présente deux niveaux. Il est pensé pour accueillir diverses activités. Et Céline de citer : « Il y aura bien sûr mes séances et mes week-ends d'art-thé-

rapie, mais j'imagine aussi des concerts, des expositions, des rencontres d'artistes. J'aime beaucoup l'interdisciplinarité. Je pourrais aussi le louer pour des cours ou des animations. Et l'espace extérieur, un préau sous grand arbre, pourrait aussi être investi. »

J'interromps Céline et la ramène comme je peux à des notions plus basiques

Pour informer les lecteurs, comment définirais-tu l'art-thérapie ?

– Je vais peut-être utiliser une image. Un être qui a perdu enthousiasme, confiance ou estime de soi est comparable à une toile noire parsemée de quelques points blancs. L'art-thérapie s'appuie sur ces points blancs, vise à les faire grandir pour reconquérir peu à peu l'espace. Cela se passe hors de tout jugement, au travers de productions artistiques qui permettent de concrétiser les sentiments, servent de révélateurs, de base de réflexion et de travail.

Quand penses-tu être opérationnelle ?

– La grange sera bientôt prête. Dès janvier 2020, mon atelier d'art-thérapie « La Brique » situé actuellement rue de L'Eglise 2 va s'y installer. Je pourrai ainsi continuer d'accueillir les gens dans un nouveau cadre chaleureux et adapté.

Au niveau artistique, développes-tu une production personnelle ?

– Je suis un peu une touche-à-tout ! Mais je ne me considère pas vraiment comme une artiste. Une visite de la maison adjacente, elle aussi



fraîchement rénovée, me réserve de nouvelles surprises.

J'ai poncé ces anciennes portes, on les a laissées brutes ; pour les parois, on a réutilisé les lames du plancher, on a laissé apparents de vieux tuyaux et des parcelles de carrelage d'origine ; j'ai réalisé cette série de photos noir/blanc et cette sculpture et... et...

Pour terminer, un passage à la cave me permet de découvrir de mystérieuses créatures : quatre ou cinq sculptures presque grandeur nature, en papier encollé, treillis et bois. Des êtres qui interpellent... expressifs, vulnérables ou en mutation.

Pas vraiment une artiste, Céline !

Serge Rey

Contact :

Céline Dorsaz art-thérapeute
HES-SO agréée ASCA
Route du Chavalard 88, Fully
labrique1926@gmail.com